Orfeo Negro Notizie

Orfeo Negro è un film del 1959. Orfeo è un giovane tranviere di [Rio de Janeiro](https://it.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro) che ama cantare e suonare la chitarra, e tra i ragazzini del paese circola la voce che è lui, con l'armonia della sua musica, a far sorgere il sole.

Alla vigilia del [Carnevale](https://it.wikipedia.org/wiki/Carnevale_di_Rio_de_Janeiro) arriva a Rio una graziosa ragazza, Euridice, venuta ufficialmente a trovare la cugina, ma in realtà lì per sfuggire a un uomo misterioso che la perseguita. Orfeo, pur essendo fidanzato con Mira, se ne innamora. Durante il Carnevale, appare l'uomo misterioso e col suo costume raffigurante la Morte terrorizza Euridice, che fugge nel deposito dei tram. Orfeo, sopraggiunto, accende le luci ma per errore innesta l'alta tensione ed Euridice muore folgorata. Orfeo la porta tra le braccia fino alla sua capanna sulla collina, ma Mira lo aggredisce facendolo precipitare nel burrone. Orfeo ed Euridice sono uniti nella morte, e un ragazzino amico di Orfeo prende la sua chitarra e, prima dell'alba, prende il posto di Orfeo sulla collina e con dita incerte inizia a suonare. La magia si compie, ed ecco spuntare il sole, e iniziare un nuovo giorno.

Da questo film  Manha de Carnaval e Samba de Orfeu furono le uniche due canzoni ad essere state composte da Luis Bonfa e Antonio Maria.
La canzone è considerata una delle più importanti canzoni brasiliane di tutti i tempi per avere contribuito alla fine degli anni cinquanta a fondare il genere della bossa nova ed è diventata in pochi anni un classico ancora oggi regolarmente eseguito in una quantità di versioni in tutto il mondo. In Francia come in Italia la canzone è conosciuta come "La canzone di Orfeo",